

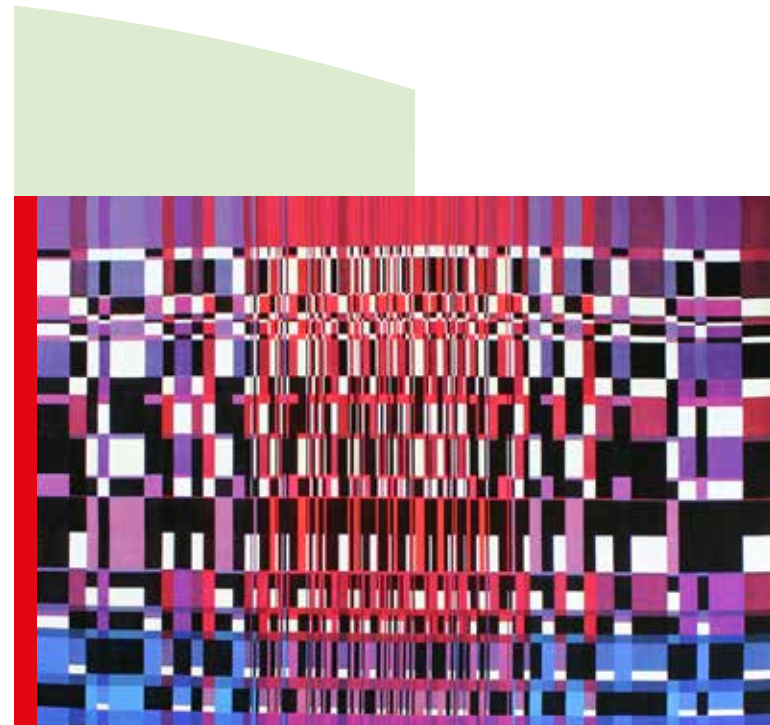
Vom 20. Januar bis 17. Februar ist die Ausstellung zu folgenden Zeiten zu besichtigen:

Dienstag bis Freitag 14:00 Uhr – 18:00 Uhr
 Samstag, Sonntag 11:00 Uhr – 16:00 Uhr
 Montag geschlossen

Eine Veranstaltung des Kulturamtes der Stadt Hilden in Zusammenarbeit mit dem Gewerbepark-Süd

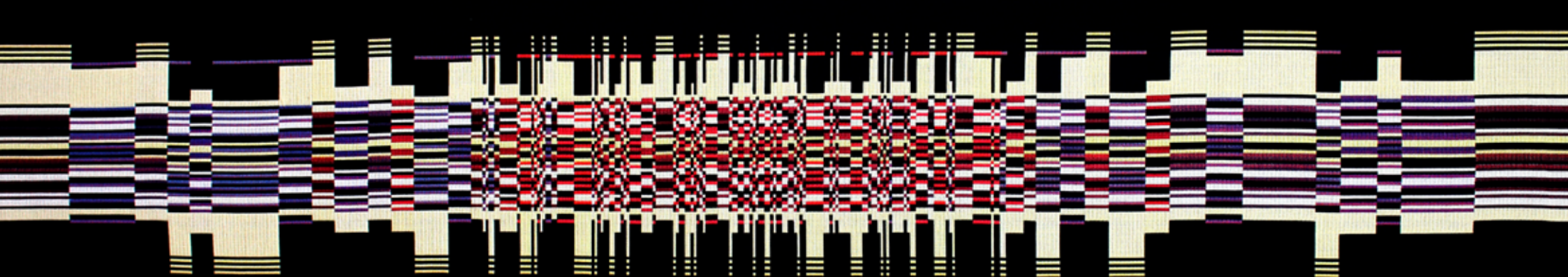
Kulturamt Hilden
 Am Rathaus 1
 40721 Hilden
 Telefon: 02103-72232 / 72237
 kulturamt@hilden.de
 www.hilden.de

Der Zugang zum Kunstraum ist barrierefrei



Barbara Esser
 Wolfgang Horn
 farbSTOFF

20. Januar bis 17. Februar 2019
 Kunstraum Gewerbepark-Süd



Zur **Eröffnung** der Ausstellung am 20. Januar 2019, 11:00 Uhr im Kunstraum Gewerbepark-Süd, Hofstraße 64, 40723 Hilden, lädt das Kulturamt Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Begrüßung:
Bürgermeisterin Birgit Alkenings

Einführung:
Nuray Amrhein, M.A.
Kunsthistorikerin, MAKK Köln

Musik:
Wardy Hamburg (Saxophon)

farbSTOFF

Seit 1993 arbeiten die Textildesignerin Barbara Esser und der Architekt Wolfgang Horn zusammen an der experimentellen Umsetzung textiler Kunstwerke.

Mit ihren konzeptionellen Arbeiten hat sich das Künstlerduo in der internationalen Textilszene einen Namen gemacht. Die Installationen, Objekte, Fotografien, Animationen und Webstoffe fordern zum Entdecken heraus und öffnen neue Sichtweisen auf alltägliche Objekte.

Barbara Essers textile Unikate entstehen am Schaftwebstuhl und erscheinen meist in leuchtenden Farben und vielschichtigen Oberflächenwirkungen.
www.esserhorn.de

Barbara Esser

1968 in Düsseldorf geboren
1994 Künstlerischer Zusammenschluss mit Wolfgang Horn
Lebt und arbeitet in Düsseldorf

Wolfgang Horn

1967 in Düsseldorf geboren
1994 Künstlerischer Zusammenschluss mit Barbara Esser
Lebt und arbeitet in Düsseldorf

Preise

2007 Staatspreis für das Kunsthandwerk in Nordrhein-Westfalen, Bereich Textil/Leder, Barbara Esser
2003 Internationaler Nettetaler Textilkunstpreis, 2. Preis, Barbara Esser und Wolfgang Horn

Einzelausstellungen / Installationen (Auswahl)

2012 Krefeld, Deutsches Textilmuseum
2008 Köln, Museum für Angewandte Kunst
- Textiles von morgen -
2002 Düsseldorf, stilwerk
Installation -Treppenhaus
1999 Düsseldorf, NRW Forum
Installation - 6 Teppiche -

Gruppenausstellungen international (Auswahl)

2018 Slowakei, Bratislava, Meulensteen Art Museum
2016 USA, Traverse City, The Dennon Museum Center
Extreme Fibers: Textile Icons and the New Edge
2015 USA, Muskegon, Museum of ART
2013 Tschechien, Uherske, Museum of Moravian

Barbara Esser und Wolfgang Horn realisierten über achtzig nationale und internationale Ausstellungen.